

# trio 2.0

cd receiver



**music hall**

Bedienungsanleitung



## Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Hifi Systems.

Vielen Dank, dass Sie sich für den **music hall** trio 2.0 CD Receiver entschieden haben.

Der trio ist entstanden, um Musikliebhabern eine hochwertige Hifi Stereo Komplettanlage in einem Gehäuse anzubieten, die trotz ihres geringen Platzbedarfs keine klanglichen Kompromisse eingeht, einfach zu installieren ist und ein hohes Maß an Bedienungskomfort bietet.

Jedes Bauteil wurde sorgfältig mit dem Ziel ausgewählt, höchsten Klanganforderungen zu entsprechen. Das außergewöhnlich hohe Preis-/Leistungsverhältnis zeichnet diese hochwertige Stereo Komplettseinheit aus.

Bitte nehmen Sie sich einige Minuten Zeit, um die Anleitung sorgfältig zu studieren. Anschließend sollten Sie in der Lage sein, das Gerät technisch einwandfrei anzuschließen, um beste Klangresultate zu erzielen.

### Inhalt

Kapitel	Inhalt	Seite
1.	Sicherheitshinweise	2-4
2.	Anschluss des CD Receivers	5-7
3.	Standardoperationen über die Gerätefront	7-8
4.	Standardoperationen der Fernbedienung	9-12
5.	Garantiebestimmung	12
6.	Technische Daten	13

## 1. Sicherheitsrichtlinien

Dieses Produkt ist konstruiert und produziert nach strikten Qualitäts- und Sicherheitsstandards. Wie alle Music Hall Produkte entspricht der trio 2.0 den in Europa geltenden Produktrichtlinien nach RoHS und CE.

Sie sollten sich folgender Installations- und Bedienungshinweisen bewusst sein:

### 1. Nehmen Sie die Sicherheitshinweise ernst

Lesen Sie die gesamte Anleitung, bevor Sie das Gerät mit Spannung (230 V) versorgen. Verwahren Sie diese Anleitung sorgfältig. Nehmen Sie alle Sicherheitshinweise in der Bedienungsanleitung und am Gerät ernst.

### 2. Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten

Verhindern Sie das Einführen oder Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten in das Gehäuse des trio 2.0. Sollte es trotzdem passiert sein, trennen Sie umgehend den Netzstecker von der Stromversorgung und bringen das Gerät zu einem autorisierten **music hall** Händler zur Überprüfung.

### 3. Hitze

Halten Sie das Gerät fern von offenem Feuer, Kerzen, Heizung oder anderen Geräten von denen Hitze ausgeht.

### 4. Klima

Dieses Gerät wurde für den Gebrauch bei Temperaturen zwischen 5° - und 35° Celsius konstruiert. Sie sollten einen Betrieb außerhalb dieser Werte vermeiden.

### 5. Aufstellung

Platzieren Sie das Gerät auf einem ebenen Untergrund. Wir empfehlen, alle **music hall** Einheiten in ein geprüftes hifi Rack zu stellen. Verdecken Sie in keinem Fall die Belüftungsschlitze auf der Oberseite des Deckels. Stellen Sie den trio 2.0 nicht in die Nähe von Hitze erzeugenden Geräten wie z.B. große Verstärker oder einer Heizung.

### 6. Reinigung

Verwenden Sie zur Reinigung und zum Entstauben ein trockenes faserfreies Tuch. Verwenden Sie keine Flüssigreiniger.

## 7. Stromversorgung

Verbinden Sie das Gerät ausschließlich mit einem Stromnetz, das vom Typ und der Voltangabe mit den Angaben auf der Rückseite des Trios übereinstimmt.

## 8. Stromkabel

Verbinden Sie den trio 2.0 mit dem beiliegenden Stromkabel. Modifizieren Sie das Stromkabel nicht. Versuchen Sie nicht die Masseverbindung und- oder die Polung zu verändern. Benutzen Sie keine Verlängerungskabel. Achten Sie bei der Verlegung des Stromkabels, dass es nicht verdreht oder geknickt wird.

## 9. Längere unbenutzte Zeitphasen

Wenn das Gerät für eine längere Zeit unbenutzt bleibt, sollten Sie das Stromkabel vom Netz nehmen.

## 10. Beschädigung

Nehmen Sie das Gerät in folgenden Fällen sofort außer Betrieb und lassen es von einer autorisierten Fachwerkstatt inspizieren:

1. Das Stromkabel oder der Stecker ist beschädigt.
2. Flüssigkeit dringt in das Gerät.
3. Das Gerät wurde Regen ausgesetzt.
4. Das Gerät hat eine Fehlfunktion.
5. Das Gerät wurde fallen gelassen oder beschädigt.
6. Aus dem Gerät tritt Rauch oder fremder Geruch aus.

### **ACHTUNG:**




Wichtig für Geräte, die mit einem Laser ausgestattet sind:

1. CLASS 1 LASER PRODUKT
2. Gefahr: Sichtbarer Laserstrahl wenn Gerät offen oder Verriegelung versagt. Setzen Sie Ihre Augen nicht dem direkten Laserstrahl aus.

**WARNUNG:** Öffnen Sie nie den Deckel des Trios. Im Gerät befinden sich keine Bauteile, die einer Wartung bedürfen. Überlassen Sie eventuelle Reparaturen qualifiziertem Fachpersonal.

Um Stromschlag oder Feuer zu vermeiden, beachten Sie folgendes:

1. Entfernen Sie am Gerät keine Schrauben, Deckel oder Gehäuseteile.
2. Setzen Sie das Gerät keinem Regen oder keiner Feuchtigkeit aus.
3. Fassen Sie das Stromkabel oder den Stromstecker nicht mit nassen Händen an.

	<p><b>Achtung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zur Risikovermeidung eines elektrischen Schlages, den Deckel nicht öffnen.</li> <li>- Keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren.</li> <li>- Überlassen Sie Wartungsarbeiten dem qualifizierten Service-Personal.</li> </ul>
	<p>Das aus einem Blitz mit einer Pfeilspitze bestehende Symbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer vor "gefährlicher Spannung" im Inneren des Gerätes warnen. Diese Spannung kann lebensbedrohlich sein. Befolgen Sie alle Maßnahmen, die mit dem Sicherheitszeichen gekennzeichnet sind, um Verletzungen oder Tod zu vermeiden.</p>
	<p>Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf eine Verletzungsgefahr hinweisen. Befolgen Sie alle Maßnahmen, die mit dem Sicherheitszeichen gekennzeichnet sind, um Verletzungen oder Tod zu vermeiden.</p>

### Vor Inbetriebnahme

Halten Sie sich an diese Bedienungsanleitung. Zu den Installations- und Bedienungshinweisen erhalten Sie wertvolle Informationen die Ihnen zu einem optimalen Klangergebnis verhelfen sollen. Bitte kontaktieren Sie den autorisierten **music hall** Fachhändler bei auftretenden Fragen. Verwahren Sie die vollständige Verpackung für einen eventuellen späteren Gebrauch. Bei einer Versendung des Gerätes in einer anderen Verpackung verfallen eventuelle Garantieansprüche, die durch unsachgemäße Verpackung hervorgerufen wurden. Verwahren Sie die Kaufquittung, da Sie im Falle einer Inanspruchnahme von Garantieleistungen als Garantiebeleg gilt. Die Garantiezeit tritt mit dem Kaufdatum, ausgewiesen auf dem Kaufbeleg, in Kraft.

## 2. Anschluss des CD-Receivers

### Antenne

Eine einfache Antenne ist im Lieferumfang enthalten. Für eine eventuelle Verbesserung der Empfangsqualität verwenden Sie eine hochwertige externe Antenne oder (falls Vorhanden) Ihre Hausantenne.

### Anschluss von Komponenten

Der Trio hat vier Audio Eingänge, die wie folgt bezeichnet sind: aux, ipod, dvd und usb. Der dvd Eingang ist mit dem S-Video bzw. RCA Eingang / Ausgang verbunden. Bei dvd Quellenwahl wird sowohl der Ton als auch das Bildmaterial ausgegeben.

Beim eventuellen Anschluss weiterer Signalquellen über die RCA Eingänge (Cinch) des trio 2.0 beachten Sie bitte die korrekte Kanalansteuerung. Die Buchsen sind mit den Farben rot (rechter Kanal) und weiß (linker Kanal) gekennzeichnet. Stellen Sie sicher, dass Sie jeweils kanalgleiche Verbindungen herstellen.

Achtung: Einige externe Geräte haben die Farbkombination rot (rechter Kanal) und schwarz (linker Kanal).

### Video

Der trio 2.0 verfügt über einen Video Ein- und Ausgang. Sie können entweder die S-video- oder die RCA- Buchsen zur Verarbeitung eines Video Signals verwenden. Entsprechend der Ausstattung Ihres Quellgerätes (DVD / Video Player / TV Monitor) verbinden Sie den Video Ausgang mit den passenden Eingängen des trio 2.0. Als nächstes verbinden Sie bitte den Video Ausgang des CD-Receivers mit dem Video Eingang des TV Monitors. Bei gewähltem DVD Eingang wird das Video Signal automatisch mit dem passenden Ton übertragen.

### Preamp - Vorverstärker Ausgang

Dieser Ausgang ist immer „offen“ und somit aktiv. Er kann zur Ansteuerung eines aktiven Subwoofers oder für einen zusätzlichen Endverstärker benutzt werden.

### Subwoofer Ausgang

Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Eingang des Subwoofers. Bitte lesen Sie auch die Anleitung zum Anschluss Ihres aktiven Subwoofers.

### Optischer Digitalausgang

Benutzen Sie diesen Ausgang, um den CD-Player des trio 2.0 digital mit einer externen Gerätekomponente zu verbinden.

## usb Eingang

Über diesen Eingang können Sie einen Computer (PC oder Apple) an Ihre Stereo Anlage anschließen und gängige Musikformate wiedergeben.

**Hinweis:** Verbinden Sie den Computer mit dem trio 2.0 über ein USB Kabel bevor Sie Ihren Computer einschalten. Bei Verwendung des USB-Eingangs mit dem Computer sollten beide Geräte (trio 2.0 sowie der Computer) betriebsbereit sein. Selbsttätig erkennt der Computer die neue Hardware und installiert den erforderlichen Gerätetreiber. Nun können Sie Ihre Audio-Player Software wie z.B. iTunes, Windows Media, Real Media, etc. starten und die hervorragende Klangqualität des trio 2.0 nutzen.

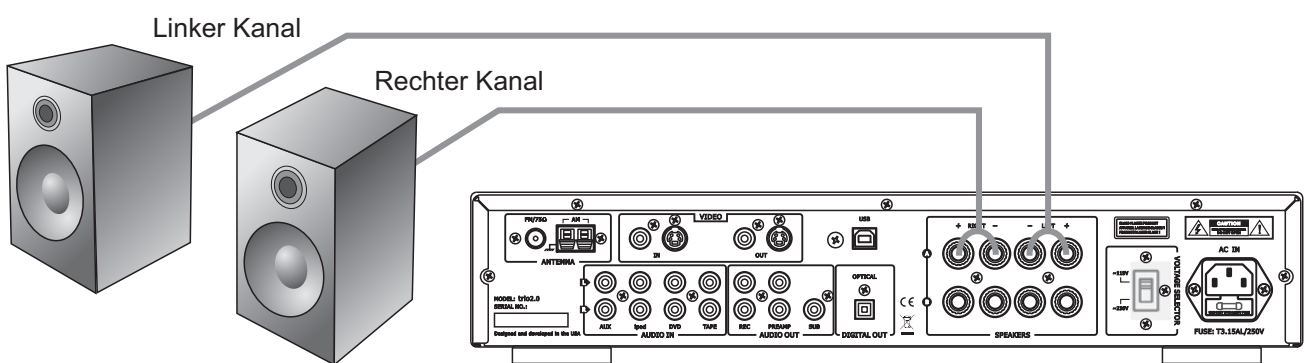
Beste Klangergebnisse werden erzielt, wenn Sie die Lautstärke im Setup des Audio-Players sowie an Ihrem Computer auf maximal stellen.

## Benutzer von Apple Computern

Verbinden Sie Ihren betriebsbereiten Apple Computer und den eingeschalteten trio 2.0 mit einem USB Kabel.

Wählen Sie unter den Systemeinstellungen das Menü Sound und richten den Ausgang „Output“ als „trio 2.0“ ein. Starten Sie nun iTunes zum Abschluss der Einrichtung.

## Lautsprecherausgänge



Der trio 2.0 verfügt über zwei Stereo Lautsprecherausgänge, die mit A und B beschriftet sind. Beim Anschluss eines Paares Lautsprecher, verwenden Sie den Ausgang A. Achten Sie auch hier auf einen korrekten Anschluss des rechten Lautsprechers mit dem rechten Lautsprecherausgang sowie den linken Lautsprecher mit dem linken Lautsprecherausgang des trio 2.0. Farbliche Kennzeichnungen geben Ihnen neben der Beschriftung eine Hilfestellung.

Möchten Sie ein zweites Paar Lautsprecher anschließen, so belegen Sie die Lautsprecherausgänge B.

Sie können die Ansteuerung der Lautsprecherpaare getrennt oder zusammen über die Fernbedienung wählen.

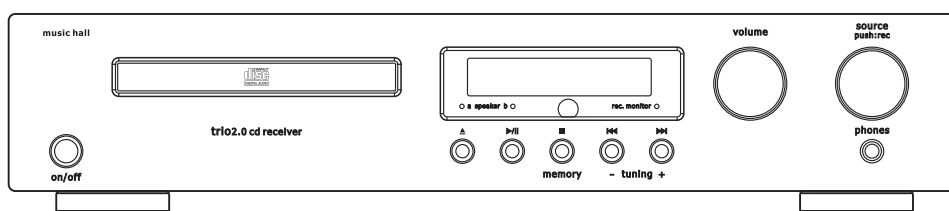
### Stromanschluss

Stellen Sie sicher, dass der Power Schalter vor dem Anschluss des trio 2.0 an das Stromnetz nicht eingeschaltet ist (Stellung off). Verbinden Sie den IEC Stecker des Stromkabels zunächst mit der IEC Buchse auf der Rückseite des trio 2.0. Stecken Sie das andere Ende des Stromkabels in eine Wandsteckdose oder in eine Vielfachsteckdose mit einem Erdungsleiter (fragen Sie Ihren Fachhändler).

### 3. Standardoperationen über die Gerätefront:

Der Trio kann in den Grundfunktionen vom Gerät bedient werden. Ein Umfangreiches Bedienen ist über die Fernbedienung möglich.

Bitte beachten Sie, dass einige Tasten und Knöpfe am Gerät bzw. an der Fernbedienung mit Doppelfunktionen belegt sind, die je nach Anwahl der Signalquelle Funktionen des CD Spielers oder des Tuners anspricht (siehe Kapitel 4)



#### on/off

Drücken Sie den Schalter auf der Frontseite, um das Gerät einzuschalten. Im Display ist die aktuelle Signalquelle angezeigt. Ein erneutes Drücken dieser Taste schaltet den trio 2.0 aus.

▲	Öffnen bzw, Schließen der CD Schublade
▶/	Starten bzw. Pause des Abspielvorgangs der CD
■ memory	<b>CD:</b> Stoppen des Abspielvorgangs der CD <b>Tuner:</b> Speichern von Sendern
◀◀ - tuning	<b>CD:</b> Zurück zu einem vorherigen Titel der CD <b>Tuner:</b> Sendertuning und Sendersuchlauf (abwärts)
▶▶ + tuning	<b>CD:</b> Vor zu einem folgenden Titel der CD <b>Tuner:</b> Sendertuning und Sendersuchlauf (aufwärts)

### volume

Drehen Sie den Knopf nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen. Ein Drehen nach links verringert die Lautstärke. Die Lautstärke kann in 80 kleinen Schritten geregelt werden.

### source/push:rec

Dieser Knopf hat eine Doppelfunktion:

Um die Signalquelle zu wechseln, können Sie den source Knopf nach links oder nach rechts drehen.

Drücken Sie den Knopf, um die "Hinterbandkontrolle" zum kontrollierten Aufnehmen zu aktivieren. Diese wird durch eine kleine rote Lampe angezeigt. Bei einem weiteren Druck dieses Knopfes, wird die Hinterbandkontrolle deaktiviert und der trio 2.0 schaltet in den normalen Wiedergabemodus.

### phones

Kopfhöreroption. Sobald ein Kopfhörer angeschlossen wird, sind automatisch die Lautsprecher stumm geschaltet. Die Lautstärkereglung spricht ausschließlich den Kopfhörer an.

## 4. Standardoperationen der Fernbedienung

Legen Sie die beiden Batterien in gekennzeichneteter Richtung in die Fernbedienung.

Stellen Sie keine Gegenstände vor das Display des Gerätes, da hierdurch die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigt werden kann.

Einige Tasten auf der Fernbedienung haben eine Doppelbelegung über die sowohl der Tuner, als auch der CD-Player bedient werden. Die CD-Player Funktionen sind Schwarz beschriftet, die des Tuners in grün.

### open/close

Betätigen Sie diese Taste, um eine CD einzulegen. Die Schublade wird sich öffnen. Das Display bestätigt dieses mit **open**. Legen Sie die gewünschte CD in die Aufnahme und drücken die **open/close** Taste erneut. Die Schublade schließt und das Display zeigt **close** an. In wenigen Sekunden ist die CD spielbereit. Im Display wird die Anzahl der Titel auf der eingelesenen CD angezeigt.

### speakers A/B / A+B

Sie können vier Lautsprecher an den CD Receiver anschließen, die Sie als Stereo Paar getrennt (A oder B) oder zusammen (A+B) ansteuern können.

### input

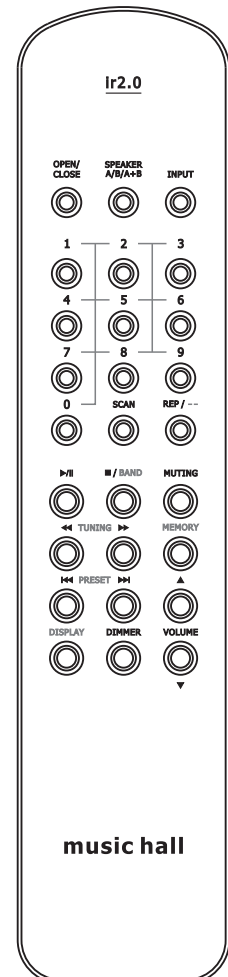
Auswählen der Eingänge (Signalquellen).

### Nummern 1-0

Diese Tasten sind mit Doppelfunktionen belegt:

**CD-Player:** Sie können die Musikstücke einer CD direkt mit den Nummerntasten auswählen. Um einen Titel direkt anzuwählen, drücken Sie die entsprechende Nummerntaste. Der CD-Player springt zu diesem Titel und startet ihn ohne, dass Sie die **play** Taste drücken. Für höhere Nummern als 9 drücken Sie die Ziffern kurz nacheinander. Z.B. drücken Sie die Ziffern 1 und dann 3 für den Titel 13. Das Display zeigt den Titel 13 an und die CD beginnt in wenigen Sekunden zu spielen.

**Tuner:** Sie können die bereits gespeicherten Radiosender mit den Nummerntasten anwählen. Für die Auswahl zweistelliger Zahlen, drücken Sie die Ziffern nacheinander.



### **scan**

Diese Funktion spielt automatisch die ersten neun Sekunden eines jeden Titels auf einer CD an. Bei erneuter Betätigung der **scan** Taste wird dieser Vorgang unterbrochen. Das normale Abspielen von Musik wird an der aktuellen Stelle fortgeführt. Um den Scan-Vorgang abubrechen, drücken Sie die **stop** Taste.

### **Rep/--**

Diese Tasten sind mit Doppelfunktionen belegt:

**CD-Player:** Sie haben die Möglichkeit den Titel, die gesamte CD oder Sektionen eines Titels durch die **rep/--** Funktion fortlaufend wiederholen zu lassen. Drücken Sie den **rep/--** Knopf einmal und der aktuelle Titel wird wiederholt. Bei zweimaliger Betätigung (es erscheint ein „A“ auf dem Display) wird die gesamte CD fortlaufend wiederholt. Drücken Sie die **rep/--** Taste ein drittes Mal hintereinander, (im Display erscheint ein „A-„) markieren Sie den Anfang der zu wiederholenden Musikpassage eines Titels. Ein weiteres Drücken markiert das Ende der Passage (das Display bestätigt mit „A-B“) und die Musik beginnt sodann die markierte Sequenz fortlaufend zu spielen. Ein weiteres Drücken der **rep/--** Taste beendet die Wiederholungen.

**Tuner:** Betätigen Sie den **rep/--** Knopf, um zu einem Senderspeicherplatz zu gelangen. Geben Sie die Senderfrequenz mit den Nummerntasten 1-0 ein.

Die Tastenbelegung für am und fm sind unterschiedlich (siehe unten).

Bitte beachten Sie die korrekte Auswahl des Radiobandes (am / fm) vor dem Suchen der Frequenzen.

### **AM:**

Drücken Sie die **REP/--** Taste. Das Display zeigt durch vier Striche --.-- die Eingabebereitschaft des Tuners an. Tippen Sie die genaue Frequenz durch die Nummerntastatur auf der Fernbedienung ein. (AM:570kHz wird als z.B. 570 eingegeben).

### **FM:**

Drücken Sie die **REP/--** Taste. Das Display zeigt durch vier Striche --.-- die Eingabebereitschaft des Tuners an. Der Dezimalpunkt in der Anzeige wird bei der Eingabe ignoriert. (z.B. FM: 89.9 MHz wird als 899 eingegeben und der Tuner geht automatisch auf die Frequenz 89.9 MHz). Dreistellige Ziffern werden wie folgt angegeben: Beginnt die Eingabe mit einer 1, registriert die Anzeige die Ziffern 10. Alle folgenden Nummern geben Sie bitte fortlaufend ein. (z.B. FM:103,2 MHz wird als 132 eingegeben und der Tuner geht automatisch auf die Frequenz 103,2 MHz).

### ▶/|| (play/pause)

Starten oder Pausieren des Abspielvorganges der eingelegten CD. Das einmalige Drücken dieser Taste startet die CD. Eine wiederholte Betätigung dieser Taste unterbricht die Musik, ohne dass man die Stelle, an der die CD abgetastet wird aufgibt. Ein weiteres Drücken führt die Musikwiedergabe an selbiger Stelle fort.

### ■ (stop)/band

**CD-Player:** Hält die CD an. Eine zweimalige Betätigung dieser Taste beendet sämtliche Programme.

**Tuner:** Auswahl von „FM Stereo“, „FM Mono“ und „AM“

### muting

Dämpft den Ausgang des CD Receivers. Im Display wird dieses durch die Anzeige „Muting“ sichtbar gemacht. Bei erneutem Drücken dieser Taste wird dieser Zustand aufgehoben.

### ◀◀ (schneller Rücklauf) / tuning bzw. ▶▶ (Schneller Vorlauf) / tuning

**CD-Player:** Bei gedrückter Taste spult die laufende CD zurück bzw. vor. Anfänglich ist das Spulen langsam und wird nach kurzer Zeit schneller.

**Tuner:** Bei einem kurzen Drücken der Tasten beginnt ein Hoch- bzw. Runterlaufen der Frequenzen. Halten Sie die Taste etwas länger gedrückt, endet der Suchlauf beim nächsten Sender der empfangen wird.

### memory

Diese Taste speichert Sender.

Nachdem Sie einen Sender gefunden haben, den Sie speichern möchten, drücken Sie die **memory** Taste. Im Display blinkt das Band (FM oder AM) sowie die nächste freie Stationsnummer. Um diese zu verändern, drücken Sie die ◀ **preset** ▶ Tasten bis Sie die gewünschte Ziffer gewählt haben. Drücken Sie die **memory** Taste erneut, um den Sender endgültig zu speichern. Es können bis zu 80 verschiedene Sender gespeichert werden. Sie können FM oder AM Sender zwischen 01 und 80 speichern.

◀◀ (zurück) bzw. ▶▶ (vorwärts)

**CD-Player:** Zurück zum vorherigen - bzw. vor zum nächsten Titel. Ein aufeinander folgendes Drücken dieser Taste ermöglicht eine individuelle Auswahl vorhergehender bzw. nachfolgender Titel. Achtung: Sie müssen die **play** Taste nicht zusätzlich betätigen. Wenn Sie den gewünschten Titel angewählt haben, beginnt sofort die Wiedergabe an gewünschter Stelle.

**Tuner:** Wählt den letzten bzw. nächsten gespeicherten Radiosender an.

#### **Volume ▲▼**

Ein Drücken der Taste "**volume ▲**" erhöht die Lautstärke. Eine Verringerung der Lautstärke erreichen Sie durch ein Drücken der Taste „**volume▼**". Gedrückt gehaltene Tasten verändern die Lautstärke nachhaltig bis zum Loslassen.

#### **display**

Taste ohne Funktion

#### **dimmer**

Das Display wird in seiner Leuchtkraft beeinflusst. Stellen Sie es je nach Belieben durch ein wiederholtes Drücken ein.

## **5. Garantiebestimmung**

Die Garantiezeit beträgt 2 Jahre nach dem Kaufdatum. Sie sind berechtigt Ihren trio 2.0 im Bedarfsfalle bei jedem **music hall** Vertragshändler zur Reparatur zu bringen. Der Kaufbeleg muss bei jeder Reparatur innerhalb der Garantiezeit dem Händler vorgelegt werden. Die Garantieleistung für Ihren **music hall** trio 2.0 umfasst alle Ersatzteile und die Lohnkosten für Reparaturleistungen. Keine Garantie wird für einen unsachgemäßen Gebrauch übernommen. Ebenso verfällt der Garantieanspruch nach Öffnen sowie technischen Veränderungen des Gerätes von nicht autorisierten Personen. Für auf dem Transport zur Servicewerkstatt entstandene Schäden ist eine Haftung des Vertriebes ausgeschlossen.

#### **Inanspruchnahme einer Garantieleistung**

Der trio 2.0 sollte im Originalkarton vorzugsweise zu dem Händler gebracht oder geliefert werden, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Für eine sichere Anlieferung durch ein Transportunternehmen zur Reparaturwerkstatt, kann keine Verantwortung übernommen werden. Daher wird empfohlen eine Transportversicherung gegen Verlust, Diebstahl und Beschädigung mit der Post, dem Paketdienst oder der Spedition abzuschließen.

## 6. Technische Daten

CD Player, Verstärker und Tuner in einem Gerät:

Maximale verzerrungsfreie Leistung:	2 x 50W/8Ω
Minimale Impedanz:	2Ω
S/N:	≥ 101dB
Übertragungsbereich:	5Hz -100kHz ±1dB
Verzerrungen (THD+N):	<0.05(1kHz)
Stromversorgung:	AC230V / 50Hz
Bandbreite:	AM 531 - 1602 kHz FM 87.5 - 108.0 MHz
Empfindlichkeit: (IHF 50db) FM stereo:	46dB
Trennschärfe (IHF) FM:	30dB
Senderspeicher:	80 total
THD:	1% (1KHz)
Kanaltrennung FM:	32dB (1KHz)
Störspannung bei FM:	65dB
USB input:	unterstützt 24-bit audio / 96kHz
DAC:	Texas Instruments PCM1738 24bit, 96kHz
Maße:	B : 43cm x T : 35,5cm x H : 8,5cm
Gewicht:	11kg

Im Lieferumfang enthalten:

- Trio 2.0
- Netzkabel
- Fernbedienung
- Antenne
- 2 Batterien

***im Vertrieb von:***

Phonar Akustik  
Industriestr. 8-10  
24963 Tarp

RoHS

CE

